Verniz Dura Mais

Precisa embelezar e proteger superfícies de madeira? Com o Verniz Dura Mais isso é possível. Através da ação do triplo filtro solar que promove muito mais proteção e durabilidade, inibindo a penetração dos raios solares. Produto especialmente desenvolvido com propriedade hidrorrepelente e acabamento natural que renova e realça a beleza da madeira.

Este produto está conforme a norma ABNT NBR 11702 do tipo 4.3.1.7.

RECOMENDAÇÕES DE USO

Indicado para proteção de superfícies internas e externas, como portas, portões e janelas.

PROPRIEDADES BÁSICAS

Cores	Natural
Acabamento	Brilhante e Acetinado
Sólidos por Massa	45% ± 2
Sólidos por volume	50% ± 2
VOC	456,22 g/L
Peso Específico a 25°C	0,89 g/cm³ (valor aproximado)
Ponto de Fulgor	38 °C
Tempo de armazenagem	36 meses
Toxicidade	Consulte a FISPQ
Tipo de embalagem	0,9 L, 3,6 L e 18 L

Essas informações representam o melhor de nosso conhecimento à época de sua publicação. Lembramos que o bom resultado final da aplicação dos produtos depende de fatores que fogem ao nosso controle e que dizem respeito a preparação da superfície e conhecimentos técnicos do aplicador. A empresa reserva-se o direito de alterar essas especificações sem aviso prévio.

DADOS PARA APLICAÇÃO

Número de demãos recomendadas	Madeira nova: 3 demãos Repintura: 1 a 2 demãos
Rendimento teórico:	Até 5m² acabados/900mL Até 20m² acabados/3,6L Até 100m² acabados/18L Observações: podendo variar conforme as condições da superfície.
Diluição:	Pronto para uso. Se necessário, diluir até 10% com o Diluente para Vernizes Amazônia.

SECAGEM

Temperatura	**25° C**
Ao Toque	2 horas
Manuseio/Repintura	12 horas
Final	24 horas

Considerações: Não pintar em dias chuvosos, temperaturas abaixo de 10°C ou acima de 35°C e umidade superior a 80%. A superfície pintada só poderá ser lavada (limpeza) após 30 dias da sua aplicação. A limpeza da superfície pintada deverá ser feita com água e detergente neutro, esponja macia ou pano. A limpeza deverá ser suave e em toda a superfície pintada para evitar problemas de manchamento ou remoção da tinta. Não limpar com pano seco, pois poderá ocorrer o polimento da superfície.

PREPARO DE SUPERFÍCIE – Norma ABNT NBR 13.245

A superfície deverá estar seca, firme e sem poeira, isenta de contaminantes, tais como: óleos, sais, graxas, gorduras, poeiras etc., devidamente aplicada com fundo recomendado se necessário.

As partes soltas ou mal aderidas deverão ser raspadas e/ou escovadas.

Sobre tinta envelhecida, lixar superficialmente, deixando a superfície isenta de brilho e remover as partículas soltas. Antes de iniciar a pintura, observe as seguintes instruções:

Essas informações representam o melhor de nosso conhecimento à época de sua publicação. Lembramos que o bom resultado final da aplicação dos produtos depende de fatores que fogem ao nosso controle e que dizem respeito a preparação da superfície e conhecimentos técnicos do aplicador. A empresa reserva-se o direito de alterar essas especificações sem aviso prévio.

TIPO DE SUPERFÍCIE		TRATAMENTO
MADEIRA	**Nova/Interna**	A superfície deve estar limpa e seca. Após lixar, remover o pó com pano.
	Nova/Externa	A superfície deve estar limpa e seca. Lixar e remover o pó com pano.
	Repintura/já envernizada	Lixar a superfície até que o brilho desapareça. Remover partes soltas e remover o pó.

MÉTODO DE APLICAÇÃO

Trincha de cerdas macias
Pincel
Rolo de pelo baixo
Rolo de espuma
Pistola convencional DeVilbiss - 502 EX 67 ou similar.
Pressão no tanque: 0,5 – 1,5 kgf.
Pressão de pulverização: 2,5 - 3,5 kgf/cm² (35 a 50 psi).
Não aplicar com umidade relativa do ar superior a 80%.

INSTRUÇÕES DE APLICAÇÃO

Antes de iniciar qualquer pintura é preciso sempre atentar para a realização do seguinte procedimento:
Lixar: lixar a superfície, removendo as partes soltas e promovendo na mesma uma maior aderência para o produto que será aplicado em seguida.
Limpar: A limpeza deve ser feita com um pano ou uma vassoura para remover a poeira da superfície e garantir aderência do produto que será aplicado sobre a superfície.
Selar: O uso da seladora uniformiza a absorção da superfície, além de melhorar significativamente o rendimento do produto que será aplicado.
Homogeneizar: a homogeneização é necessária para a completa mistura de todos os componentes do verniz. Como o produto estará parado em estoque, esta operação é indispensável para que as características se mantenham inalteradas.
Diluir: a diluição deve seguir a instrução recomendada, para que o produto possa oferecer excelente desempenho tais como: cobertura, rendimento, nivelamento e aplicação.
Aplicar: sempre se atentar a partes soltas ou mal aderidas do substrato, nestes casos, deve-se seguir as recomendações de preparação de superfície.

Em caso de recortes, sempre primeiro fazer o recorte com pincel para posteriormente proceder a aplicação com o rolo. A aplicação com rolo deve ser feita seguindo o processo de: aplicar em M, voltando a aplicação no sentido de W.

Essas informações representam o melhor de nosso conhecimento à época de sua publicação. Lembramos que o bom resultado final da aplicação dos produtos depende de fatores que fogem ao nosso controle e que dizem respeito a preparação da superfície e conhecimentos técnicos do aplicador. A empresa reserva-se o direito de alterar essas especificações sem aviso prévio.

RECOMENDAÇÃO DE SEGURANÇA

- Armazenar o produto em ambientes abrigados, ventilados e com temperatura máxima de 40°C.
- Produto quando aplicado emana vapores que devem ser evitados com o uso correto de EPI's, como máscaras, e respiradores, mantendo uma boa ventilação durante a aplicação.
- Evite contato com a pele utilizando luvas, óculos, roupas adequadas, cremes protetores etc.
- Manter longe do contato de crianças e animais.

OBSERVAÇÕES

Para proporcionar e assegurar a qualidade dos produtos é fundamental a utilização do nosso sistema de pintura completo Anjo (fundos, massas, diluentes e acabamentos) seguindo as instruções contidas na embalagem ou no boletim técnico.

Não guardar o produto diluído. Não utilizar lotes diferentes para fazer continuação de pinturas, poderá haver mudança na tonalidade, bem como no acabamento.

O rendimento do produto depende do tipo de superfície e do sistema de pintura a ser realizado, da espessura aplicada, método e técnica de aplicação, tipo e rugosidade do substrato e condições ambientais, etc.

Normalmente com 2 ou 3 demãos se consegue ótimo resultado mas, dependendo do tipo de cor ou estado da parede, pode ser que seja preciso mais demãos.

Os valores encontrados para os ensaios de peso específico e secagem (com a espessura especificada) foi obtido em laboratório a uma temperatura de 25°C. Com temperaturas diferentes da mencionada, os valores acima estabelecidos tendem a ser diferentes dos especificados.

As instruções contidas neste boletim são baseadas em nossa experiência e conhecimento técnico, entretanto, alguns fatores independem de nosso controle como fabricante, tais como: preparo de superfície, aplicação, condições de trabalho, etc.

O uso de solventes diferentes ao especificado sem a aprovação prévia da Anjo pode afetar o desempenho do produto e anular a garantia do mesmo.

Não assumimos qualquer responsabilidade quanto a danos materiais e pessoais causados pelo mau uso das informações contidas neste boletim e dos produtos mencionados.

Este boletim está sujeito a alterações, sem aviso prévio.

Essas informações representam o melhor de nosso conhecimento à época de sua publicação. Lembramos que o bom resultado final da aplicação dos produtos depende de fatores que fogem ao nosso controle e que dizem respeito a preparação da superfície e conhecimentos técnicos do aplicador. A empresa reserva-se o direito de alterar essas especificações sem aviso prévio.